

PROGRAMACIÓN SÂLMON

Festival de artes vivas de Barcelona
Feb. 9/20-2022

Toda la programación y entradas en:
www.festivalsalmon.com

| Día | Lugar | Hora | Título | Artistas | Duración | Tipología |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Viernes 4 - Miércoles 9 | Santa Mònica Claustro | Por definir | Taller asociado al proceso de creación de "Ultraficción nr. 4 / Working Class" | El Conde de Torrefiel y estudiantes de la asignatura Introducción a l'esce-nografía de la ETSAB-UPC | Por definir | Taller |
| Martes 8 y Miércoles 9 | Graner | 10.30 h | Taller asociado al proceso de creación de "As Buffard As Possible" | Pauline L. Boulba y un coro queer creado para la ocasión | 150 min. | Taller |
| Miércoles 9 | Santa Mònica Itinerario | 16.30 h | El camino del Ardor | Alberto Cortés en colaboración con el gremio de mediación del Santa Mònica | 120 min. | Itinerario |
| | Santa Mònica Claustro | 19 h | Ultraficción nr. 4 / Working Class | EL Conde de Torrefiel | 120 min. | Muestra abierta |
| Jueves 10 | Graner | 10.30 h | Apertura de proceso al alrededor de "Larva" | Marta Ziólek | 120 min. | Apertura de proceso |
| | Santa Mònica Salas exposición | 18 h | Passejos mutants | Gremio de mediación del Santa Mònica | 60 min. | Visita guiada performativa |
| | Santa Mònica Claustro | 20.00 h | El Ardor | Alberto Cortés | 60 min. | Performance |
| Viernes 11 | CCCB Hall | 18.00 h | Ficciones, Futuro, Historia | David Aguilar con Pablo Gisbert y Paz Rojo | 90 min. | Conversación |
| | | 20.30 h | As Buffard As Possible | Pauline L. Boulba, Aminata Labor e invitadas | 75 min. | Performance |
| Sábado 12 - Miércoles 16 | Graner y Mercat de les Flors | Por definir | Taller asociado al proceso de creación de "Monumental" | Jocelyn Cottencin | Por definir | Taller |
| Sábado 12 | Santa Mònica Claustro | 11 h | 4t Parlamento Ciudadano de Cultura de Barcelona | PMCCB | 180 min. | Encuentro |
| | Graner | 17 h | Trobada del grup curatorial del Festival i el projecte Stalkers | Stalkers aavv | Per definir | Encuentro |
| | CCCB Hall | 20 h | Larva | Marta Ziólek | 60 min. | Danza |
| | | 22 h | Conciertos de Medasawa y Bella Bágüena | Medasawa y Bella Bágüena | 70 min. | Concierto performativo |
| Domingo 13 | La Caldera Jornada dominguera | 11 h - 17 h | Burn, baby, burn! | Colectivo TeknoDrag: Symphony of the Seas (Xavier Manubens) y Mama Lynch (Lyn Diniz) | Pase-mos el día juntas con estas propuestas (incluye comida) | Taller de arte travesti |
| | | | Solo vine a bañarme | Andrea Pellejero | | Teatro |
| | | | El papel es la pista | Anabella Pareja Robinson | | Publicación |
| | | | Darrere els ulls, davant l'esquena | Alexandra Laudo [Heroínas de la Cultura] con la colaboración de Oscar Holloway | | Conferencia performativa |

| Día | Lugar | Hora | Título | Artistas | Duración | Tipología |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|
| Lunes 14 y Martes 15 | La Caldera | 10 h | Nigredo | Paz Rojo | 180 min. | Taller |
| Jueves 17 | Mercat de les Flors Hall | 11 h | Apertura | Silvia Bottirolí con Márten Spångberg y el grupo curatorial del Festival | 60 min. | Conversación |
| | Foyer | 12.30 h | Cascades | Júlia Rúbies Subirós | 60 min. | Práctica |
| | Hall | 13.45 h | Espacios intermedios | Grupo de trabajo mediado por Silvia Bottirolí con Márten Spångberg y el grupo curatorial del Festival | 180 min. | Grupo de trabajo |
| | Hall | 18 h | Spangberguianismo | María Jerez, Alejandra Pombo y Márten Spångberg | 90 min. | Publicación |
| | Sala MAC | 20.30 h | Monumental | Jocelyn Cottencin | 45 min. | Performance |
| Viernes 18 | Mercat de les Flors Hall | 11 h | Comment sommes-nous touché.e.s, affecté.e.s par ce que l'on fait? | Anne Kerzerho con Jocelyn Cottencin y Pol Pi | 60 min. | Conversación |
| | | 12.30 h | Theory, in practice. Practice, in theory | Salva Sanchis | 60 min. | Conferencia performativa |
| | | 13.45 h | Espacios intermedios | Grupo de trabajo mediado por Silvia Bottirolí con Márten Spångberg y el grupo curatorial del Festival | 75 min. | Grupo de trabajo |
| | Foyer | 18 h | Desktop Archives 2.0 | Nestor García Díaz | 40 min. | Performance |
| | Sala PB | 20.30 h | Lo que baila | Paz Rojo | 40 min. | Danza |
| Sábado 19 | Mercat de les Flors Hall | 11 h | Conversación abierta | Idoia Zabaleta, Miguel Martínez, Fernando Pérez, Aimar Perez Galí, Carolina Campos, Victor Ramirez, Choro (FOC), Xavier Bassas y equipo curatorial del Festival | 180 min. | Conversación |
| | | 13.45 h | Espacios intermedios | Grupo de trabajo mediado por Silvia Bottirolí con Márten Spångberg y el grupo curatorial del Festival | 180 min. | Grupo de trabajo |
| | Sala SG | 18 h | ISO ASA INOX | Fernando Gandasegui amb Júlia Rúbies Subirós y Salva Sanchis | 60 min. | Conversación |
| | Sala PB | 20.30 h | Lo que baila | Paz Rojo | 40 min. | Danza |
| | Hall | 22 h | Sesión de escucha | Tutu | 60 min. | Performance sonora |
| Domingo 20 | Mercat de les Flors Sala PB | 18 h | una otra conferencia-performática (más bastarda que barata) | Caterina Mora y conversación posterior con Victoria Pérez Royo | 90 min. | Conferencia performativa |
| | Sala MAC | 20.30 h | Alexandre | Pol Pi: Cie NO DRAMA | 55 min. | Danza |

Festival de artes vivas de Barcelona
Feb. 9/20-2022

Toda la programación y entradas en:
www.festivalsalmon.com

#salmon22

La duración de las propuestas es aproximada • Entradas de 5€ a 15€ y también actividades gratuitas
El Sálmon seguirá la normativa del PROCICAT en relación a la prevención de la Covid-19 vigente durante el festival.

Organizado conjuntamente por:

Con el apoyo de:

