

SÂLMON

Festival d'arts vives de Barcelona

[CAT]

CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LA SELECCIÓ DE LA PERSONA O EQUIP CURATORIAL DE LES EDICIONS 2023-24 DEL FESTIVAL SÂLMON D'ARTS VIVES DE BARCELONA

La recentment creada [Associació Cultural Sâlmon](#) (de naturalesa mixta i formada en aquest primer inici per artistes, agitadores, gestores i espais de creació vinculats a la història recent del festival) obre convocatòria per a la **selecció d'un equip curatorial per a les edicions 2023-24 del Festival Sâlmon d'arts vives de Barcelona**.

El Festival Sâlmon, comptarà amb una edició 2023 formada per un programa sostingut d'acions vinculades a les arts vives al llarg de l'any amb especial focus en els processos de creació, pràctiques compartides i residències creuades, i amb una edició 2024 amb una finestra de programació condensada en dues setmanes en diferents espais de la ciutat. ([Consulteu document annex Projecte Sâlmon 20-24](#))

En el cicle 2023-24 el Festival compta amb l'impuls de tots els projectes, entitats i espais que formen part de l'Associació Sâlmon, dins dels quals [Antic Teatre](#), [La Poderosa](#), El Consulado i [Nyamnyam](#), així com amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de diversa índole amb [Mercat de les Flors](#), [Graner](#) i [La Caldera](#). A més a més s'està ja treballant en línies de continuïtat amb Santa Mònica i CCCB. Actualment es gestiona l'ampliació de la xarxa de col·laboradors per incorporar altres centres artístics de la ciutat. Al seu organigrama, el Festival també compta amb un equip de treball amb perfils de coordinació, producció, tècnica i comunicació, que s'organitza sota un model de governança col·lectiva.

A QUI VA DIRIGIDA:

Es pot presentar a aquesta convocatòria qualsevol **persona o col·lectiu** que tingui vinculació, interès i coneixement de les arts vives i la capacitat d'obrir nous contextos per al festival i dialogar amb els ja existents.

CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA I PROCÉS DE SELECCIÓ:

La convocatòria es desenvoluparà en **dues fases**: una primera fase de presentació de documentació via formulari en línia i una segona fase de selecció que es realitzarà mitjançant entrevistes presencials (amb opció online en cas de no poder assistir-hi).

En ambdós casos, la **comissió de selecció** estarà formada per:

- membres de l'Associació Sâlmon
- membres d'estructures co-organitzadores del Festival ed.21-22
- una persona convidada externa, vinculada al sector de les arts vives.

▪ **13 JUNY – 4 JULIOL (16h. horari Barcelona): CONVOCATÒRIA OBERTA, RECEPCIÓ DE PROPOSTES**

- **4 juliol a 15 juliol:** Valoració de les propostes presentades per part de la comissió de selecció.
- **15 de juliol:** Resolució de la primera fase i convocatòria d'entrevistes personals a les candidatures que es consideri per part de la comissió de selecció.
- **18 i 19 de juliol en horari de matí:** Entrevistes amb les persones seleccionades en la primera fase.
- **29 de juliol:** Resolució de la segona fase i publicació de la nova curaduria al web del festival.

REQUISITS:

- La candidatura pot presentar-se de forma individual, compartida (dues persones o individual amb col·laboradors) o com a col·lectiu.
- És imprescindible conèixer amb profunditat el context cultural local d'arts vives de Barcelona.
- Es requereix capacitat de relacionar-se amb un context local, nacional i internacional.
- Cal residir, o tenir disponibilitat de residir a Barcelona o rodalies durant la major part de la preparació del projecte. En cas de presentar-se en col·lectiu aquest requisit s'aplica almenys a una persona de l'equip.
- Tenir disponibilitat per treballar en el projecte entre setembre 2022 i abril 2024.
- És imprescindible tenir capacitat de diàleg amb les diferents capes de realitat, estructures i institucions que formen part del teixit Sâlmon.

ES VALORARÀ:

- Experiència en treball en col·lectius i capacitat de gestió i administració de projectes.
- Coneixement de les arts vives a nivell internacional.

FUNCIONS A DESENVOLUPAR:

- Definir i articular els continguts, les accions i les dinàmiques d'un cicle de Festival Sâlmon, format per dues edicions (2023-24) amb les seves particularitats i diferents formats de programació, descrits al text introductori d'aquesta convocatòria.

- Generar contextos i propostes en diàleg amb l'Associació Cultural Sâlmon.
- Impulsar, donar suport o col·laborar amb mostres i accions de format divers que desenvolupin estructures de creació locals, nacionals i internacionals que es vinculin amb el festival o que en formen part.
- Atendre les diferents comunitats que es vinculen al Festival: comunitats professionals, veïnals, educatives i públics.
- Treballar conjuntament amb l'oficina del Festival per desenvolupar la producció i la realització dels continguts dissenyats.
- Promoure la trobada entre els creadors locals i les seves pràctiques amb els habitants de la ciutat.
- Facilitar i afavorir la mostra de propostes nacionals i internacionals que treballen i s'emplacen al terreny de les arts vives, el moviment i les pràctiques híbrides.
- Participar en el procés de selecció del grup curatorial següent.
- Proposar accions i estratègies que afavoreixin la creació i la consolidació de públics per a les arts vives a la ciutat de Barcelona.
- Obrir relacions de col·laboració i noves formes de finançament que ampliiïn els [recursos](#) (tangibles i intangibles) de què disposa el festival.

CONDICIONS ECONÒMIQUES:

- Honoraris curatorials: 30.000€ bruts + IVA a persones o col·lectius a percebre en un període entre setembre 2022 i abril 2024. (Aquest pressupost inclou desplaçaments o residència en cas que algun dels membres de la candidatura no resideixi a Barcelona).
- Les condicions laborals es basaran en una relació contractual privada durant dos anys, per serveis facturables.
- El pressupost global del festival és aproximadament de 150 mil euros anuals del que es preveu dedicar un 40% per a programació artística, un 25 % per producció artística, 18 % per a l'equip del festival i un 9 % per comunicació
- Per consultar els recursos disponibles del Festival a nivell de relacions institucionals, col·laboracions etc. consultar el document annex de "Recursos Festival Sâlmon" i per a referències de les edicions anteriors consultar els documents annexos: [Infografia 2021](#) i [Infografia 2022](#).

PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS:

La presentació de sol·licituds de la convocatòria es realitzarà **exclusivament mitjançant aquest formulari**: <https://form.jotform.com/221594337539363> on es demana omplir unes dades personals bàsiques (si es tracta d'un col·lectiu o agrupació escollir un/a representant) i **un únic document adjunt** (5 pàgines max i 5 MB de pes max) amb:

- Si es tracta d'una sol·licitud d'un col·lectiu o agrupació llista amb els noms i els contactes de totes.
- Presentació, amb un recorregut per la teva / les vostres experiències, referents i línies de treball actuals.

- Una declaració d'intencions en referència al Festival Sâlmon: punt de partida, interessos, línies de treball i marc conceptual que t'agradaria desenvolupar en el context i amb els recursos que ofereix el Festival Sâlmon
- Links a altres fitxers o materials visuals que es considerin d'interès (opcional).

DUBTES:

coordinaciogeneral@festivalsalmon.com

Si els dubtes no es poden resoldre per correu electrònic, la mateixa coordinació del festival podrà aprofundir-hi via telefònica.

DOCUMENTACIÓ ANNEXA A LA CONVOCATÒRIA:

- [Document Projecte Sâlmon 2020-24](#)
- [Organigrama de l'Associació Sâlmon](#)
- [Organigrama Festival Sâlmon](#)
- [Recursos Festival Sâlmon](#)
- [Infografia amb estadístiques de l'edició 2021](#)
- [Infografia amb estadístiques de l'edició 2022](#)

SESSIÓ INFORMATIVA SOBRE LA CONVOCATÒRIA:

Dimarts 21 de juny a les 18h online al link bit.ly/zoomsalmon

Barcelona, 13 de juny de 2022

SÂLMON

Festival d'arts vives de Barcelona

[CAST]

CONVOCATORIA ABIERTA PARA LA SELECCIÓN DE LA PERSONA O EQUIPO CURATORIAL DE LAS EDICIONES 2023-24 DEL FESTIVAL SÂLMON DE ARTES VIVAS DE BARCELONA

La recién creada [Asociación Cultural Sâlmon](#) (de naturaleza mixta y formada en este primer inicio por artistas, agitadorxs, gestorxs y espacios de creación vinculados a la historia reciente del festival) abre convocatoria para la **selección de un equipo curatorial para las ediciones 2023-24 del Festival Sâlmon de artes vivas de Barcelona.**

El Festival Sâlmon, contará con una edición 2023 formada por un programa sostenido de acciones vinculadas a las artes vivas a lo largo del año con especial foco en los procesos de creación, prácticas compartidas y residencias cruzadas , así como una edición 2024 con una ventana de programación condensada en dos semanas y en diferentes espacios de la ciudad. ([Consultar documento anexo Proyecto Sâlmon 20-24](#))

En su ciclo 2023-24 el Festival cuenta con el impulso de todos los proyectos, entidades y espacios que forman parte de la Asociación Sâlmon, dentro de ellos [Antic Teatre](#), [La Poderosa](#), El Consulado y [Nyamnyam](#), así como con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la colaboración de diversa índole con [Mercat de les Flors](#), [Graner](#) y [La Caldera](#). Además ya se está trabajando en líneas de continuidad con Santa Mónica y CCCB. Actualmente se gestiona la ampliación de la red de colaboradores para la incorporación de otros centros artísticos de la ciudad. En su organigrama, el Festival también cuenta con un equipo de trabajo con perfiles de coordinación, producción, técnica y comunicación, que se organiza bajo un modelo de gobernanza colectiva.

A QUIÉN VA DIRIGIDA:

Se puede presentar a esta convocatoria cualquier **persona o colectivo** que tenga vinculación, interés y conocimiento de las artes vivas y la capacidad de abrir nuevos contextos para el festival y dialogar con los existentes.

CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA Y PROCESO DE SELECCIÓN:

La convocatoria se desarrollará en **dos fases**: una primera fase de presentación de documentación vía formulario online y una segunda fase de selección que se realizará mediante entrevistas presenciales (con opción online en caso de no poder asistir).

En ambos casos la **comisión de selección** estará formada por:

- miembros de la Asociación Sâlmon
- miembros de las estructuras coorganizadoras del Festival ed.21-22
- una persona invitada externa, vinculada al sector de las artes vivas.

▪ **13 JUNIO – 4 JULIO (16h. horario Barcelona): CONVOCATORIA ABIERTA, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS**

- **4 julio a 15 julio:** Valoración de las propuestas presentadas por la comisión de selección.
- **15 de julio:** Resolución de la primera fase y convocatoria de entrevistas personales en las candidaturas que se considere por parte de la comisión de selección.
- **18 y 19 de julio en horario de mañana:** Entrevistas con las personas seleccionadas en la primera fase.
- **29 de julio:** Resolución de la segunda fase y publicación de la nueva curaduría en la web del festival.

REQUISITOS:

- La candidatura puede presentarse de forma individual, compartida (dos personas o individual con colaboradores) o como colectivo.
- Es imprescindible conocer en profundidad el contexto cultural local de artes vivas de Barcelona.
- Se requiere capacidad de relacionarse en un contexto local, nacional e internacional.
- Es necesario residir, o tener disponibilidad de residir en Barcelona o cercanías durante la mayor parte de la preparación del proyecto. En caso de presentarse en colectivo este requisito aplica al menos a una persona del equipo.
- Tener disponibilidad para trabajar en el proyecto entre septiembre 2022 y abril 2024.
- Es imprescindible tener capacidad de diálogo con las diferentes capas de realidad, estructuras e instituciones que forman parte del tejido Sâlmon.

SE VALORARÁ:

- Experiencia en trabajo en colectivos y capacidad de gestión y administración de proyectos.
- Conocimiento de las artes vivas a nivel internacional.

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Definir i articular els continguts, les accions i les dinàmiques d'un cicle de Festival Sâlmon, format per dues edicions (2023-24) amb les seves particularitats i diferents formats de programació, descrits al text introductor i d'aquesta convocatòria.
- Generar contextos i propostes en diàleg amb l'Associació Cultural Sâlmon.
- Impulsar, donar suport o col·laborar amb mostres i accions de format divers que desenvolupin estructures de creació locals, nacionals i internacionals que es vinculin amb el festival o que en formen part.
- Atendre les diferents comunitats que es vinculen al Festival: comunitats professionals, veïnals, educatives i públics.
- Treballar conjuntament amb l'oficina del Festival per desenvolupar la producció i la realització dels continguts dissenyats.
- Promoure la trobada entre els creadors locals i les seves pràctiques amb els habitants de la ciutat.
- Facilitar i afavorir la mostra de propostes nacionals i internacionals que treballen i s'emplacen al terreny de les arts vives, el moviment i les pràctiques híbrides.
- Participar en el procés de selecció del grup curatorial següent.
- Proposar accions i estratègies que afavoreixin la creació i la consolidació de públics per a les arts vives a la ciutat de Barcelona.
- Obrir relacions de col·laboració i noves formes de finançament que amplii els [recursos](#) (tangibles i intangibles) de què disposa el festival.

CONDICIONES ECONÓMICAS:

- Honorarios curatoriales: 30.000€ brutos + IVA a personas o colectivos a percibir en un período entre septiembre 2022 y abril 2024. (Este presupuesto incluye desplazamientos o residencia en caso de que alguno de los miembros de la candidatura no resida en Barcelona).
- Las condiciones laborales se basarán en una relación contractual privada durante dos años, por servicios facturables.
- El presupuesto global del festival es aproximadamente de 150 mil euros del que se prevé dedicar un 40 % para programación artística, un 25 % para producción artística, 18 % para el equipo del festival y un 9 % para comunicación.
- Para consultar los recursos disponibles del Festival a nivel de relaciones institucionales, colaboraciones etc. consultar el documento anexo de "Recursos Festival Sâlmon" y para referencias de las ediciones anteriores consultar los documentos anexos: [Infografía 2021](#) e [Infografía 2022](#).

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:

La presentación de solicitudes de la convocatoria se realizará **exclusivamente mediante este formulario**: <https://form.jotform.com/221594337539363> donde se pide rellenar unos datos personales básicos (si se trata de un colectivo o agrupación escoger un/a representante) y un único documento adjunto (5 páginas max y 5 MB de peso max) con:

- Si se trata de una solicitud de un colectivo o agrupación lista con los nombres y contactos de todos
- Presentación, con un recorrido por tu / vuestras experiencias, referentes y líneas de trabajo en la actualidad
- Una declaración de intenciones en referencia al Festival Sálmon: punto de partida, intereses, líneas de trabajo y marco conceptual que te/os gustaría desarrollar en el contexto y con los recursos que ofrece el Festival Sálmon.
- Links a otros archivos o materiales visuales que se consideren de interés (opcional).

DUDAS:

coordinaciogeneral@festivalsalmon.com

Si las dudas no pueden resolverse por correo electrónico, la misma coordinación del festival podrá profundizar vía telefónica.

DOCUMENTACIÓN ANEXA A LA CONVOCATORIA:

- [Documento Proyecto Sálmon 2020-24](#)
- [Organigrama de la Asociación Sálmon](#)
- [Organigrama Festival Sálmon](#)
- [Recursos Festival Sálmon](#)
- [Infografía con estadísticas de la edición 2021](#)
- [Infografía con estadísticas de la edición 2022](#)

SESIÓN INFORMATIVA SOBRE LA CONVOCATORIA:

Martes 21 de junio a las 18h online en el link bit.ly/zoomsalmon

Barcelona, 13 de junio de 2022