



**Andrea Rodrigo** és investigadora i curadora en l'àmbit de la dansa i la coreografia contemporània. La seva pràctica s'articula a través de diferents formats i gestos que passen per l'escriptura, la dramaturgia i l'acompanyament de coreògrafs i artistes. Ha estat involucrada en contextos com MDT (Estocolm), on recentment ha comissariat el programa Amarre; Performing Arts Forum (França) on comissaria la trobada Spring Meeting en col·laboració amb Bojana Cvejić, Nikhil Vettukattil i Stefa Govaart; CA2M (Madrid), on va comissariat el programa Lo que ya se intuye; Conde Duque (Madrid), on va comissariat el programa online Amarre I; fluent (Santander), on va comissariat The Sensing Salon amb Valentina Desideri i Denise Ferreira da Silva al Centro Botín; i Bulegoa z/b (Bilbao), on va treballar durant els anys 2017 i 2018. Treballa amb Isabel de Naverán, amb qui col·labora de diferents maneres, acompanyant-se mútuament en la seva feina de recerca i curatorial. Forma part del grup de recerca Artea, a Madrid, i dirigeix el mòdul Dimensió Corporal i del Moviment al programa d'estudis Praxis de fluent.

**Néstor García** és artista i comissari independent. Va estudiar teatre a l'Institut del Teatre (Barcelona) i coreografia a P.A.R.T.S (Brussel·les). Després de la seva graduació va produir algunes peces escèniques que han estat presentades a prestigiosos festivals internacionals com el Tanz im August (Berlín), el Batàrd Festival (Brussel·les) o el Zürcher Theater Spektakel (Zúric). A més, participa en alguns projectes liderats per reconeguts coreògrafs internacionals com Xavier Le Roy, Boris Charmatz, Noe Soulier o Michiel Vandevelde. L'any 2012 la seva producció vira cap a les arts visuals com a conseqüència de les seves contínues col·laboracions amb artistes com Tino Sehgal i Dora García. Com a comissari és membre fundador i codirector de Pols, espai d'art independent a València, un projecte iniciat l'any 2019 amb Carles Àngel Saurí i Paula Garcia-Masedo. Ha treballat en la construcció dels programes performatius de l'IVAM Posar el Cos (2020), Esplai IVAM (2020) i Pasado Continuo (2021). També ha comissariat les XXVII Jornadas de Estudio de la Imagen del CA2M amb Jesús Alcaide i Victor Aguado Machuca i l'exposició performativa La Impostura (Una exposició temporal).

---

**Andrea Rodrigo** es investigadora y curadora en el campo de la danza y la coreografía contemporáneas. Su práctica se articula a través de diferentes formatos y gestos que pasan por la escritura, la dramaturgia y el acompañamiento de coreógrafos y artistas. Ha estado involucrada en contextos como MDT (Estocolmo), donde recientemente curó Amarre; Performing Arts Forum (Francia), donde cura el Spring Meeting junto con Bojana Cvejić, Nikhil Vettukattil y Stefa Govaart; CA2M (Madrid), donde curó el programa Lo que ya se intuye; Conde Duque (Madrid), donde comisarió el programa online Amarre I; en fluent, (Santander), donde curó el Sensing Salón con Valentina Desideri y Denise Ferreira da Silva en el Centro Botín; y en Bulegoa z/b (Bilbao), donde trabajó entre 2017 y 2018. Trabaja con Isabel de Naverán, con quien colabora de distintas maneras, acompañándose mutuamente en su labor curatorial y de investigación. Forma parte del grupo de investigación Artea, en Madrid y dirige el módulo Dimensión Corporal y del Movimiento en el programa de estudios Praxis de fluent, Santander.

**Néstor García** es artista y comisario independiente. Estudió teatro en el Institut del Teatre (Barcelona) y coreografía en P.A.R.T.S (Bruselas). Tras su graduación produce algunas piezas escénicas que han sido presentadas en prestigiosos festivales internacionales como el Tanz im August (Berlín), el Batârd Festival (Bruselas) o el Zürcher Theater Spektakel (Zurich). Además, participa en algunos proyectos liderados por reconocidos coreógrafos internacionales como Xavier Le Roy, Boris Charmatz, Noe Soulier o Michiel Vandevelde. En 2012, y como consecuencia de sus continuas colaboraciones con artistas como Tino Sehgal y Dora García, su producción vira hacia las artes visuales. Como comisario es miembro fundador y codirector de Pols, espacio de arte independiente en Valencia, proyecto iniciado en 2019 junto a Carles Àngel Saurí y Paula Garcia-Masedo. Ha trabajado en la construcción de los programas performativos del IVAM Posar el Cos (2020), Esplai IVAM (2020) y Pasado Continuo (2021). También ha comisariado las XXVII Jornadas de Estudio de la Imagen del CA2M junto a Jesús Alcaide y Víctor Aguado Machuca y la exposición performativa La Impostura (Una exposición temporal).

---

**Andrea Rodrigo** is a researcher and curator in dance and choreography. Her practice is articulated in different formats and gestures. She works on long-standing projects through writing, dramaturgy, and accompaniment of choreographers and artists. She has curated the programmes Amarre at MDT, Stockholm; What I am already intuiting at Centro de Arte Dos de Mayo – CA2M, Madrid; the programme Amarre I at Conde Duque, Madrid; The Sensing Salon with Valentina Desideri and Denise Ferreira da Silva at fluent in collaboration with Centro Botín, Santander. Rodrigo also collaborates with Isabel de Naverán in various ways, accompanying each other in their research and curatorial work. She is active in different contexts such as the Performing Arts Forum in St. Erme, France, where she organises the Spring Meeting alongside Bojana Cvejić, Nikhil Vettukattil and Stefa Govaart; the Artea research group in Madrid; and Bulegoa z/b, Bilbao, where she worked from 2017 to 2018. She also directs the Corporeal and moving dimension module of the independent study programme Praxis at fluent, Santander.

**Néstor García** is an artist and independent curator. He studied Theatre at the Institut del Teatre (Barcelona) and Choreography at P.A.R.T.S (Brussels). After graduating, he produced several performances that have been shown at prestigious international festivals such as Tanz im August (Berlin), Batârd Festival (Brussels) or Zürcher Theater Spektakel (Zurich). He has also collaborated on several projects by renowned international choreographers such as Xavier Le Roy, Boris Charmatz, Noe Soulier and Michiel Vandevelde. Since 2012, his work has shifted its focus towards the visual arts as a result of his ongoing collaborations with artists such as Tino Sehgal and Dora García. As a curator, he co-directs Pols, a space for independent arts in Valencia, which he co-founded in 2019 together with Carles Àngel Saurí and Paula Garcia-Masedo. Additionally, he has worked on the curation of IVAM's performing arts programmes Posar el Cos (2020), Esplai IVAM (2020) and Pasado Continuo (2021). He has also curated the XXVII Jornadas de Estudio de la Imagen at CA2M together with Jesús Alcaide and Víctor Aguado Machuca as well as the performative exhibition La impostura (Una exposición temporal).

---