



# Programa Visitantes

GRANER  
SÁBADO 20  
10H -14H

Sesión de trabajo a puerta cerrada

Encuentro de trabajo con estructuras internacionales para la organización del Sâlmon "Entre"

Como parte de una programa de colaboración, el equipo del Festival Sâlmon se plantea para el "entre festivales" (marzo 21 -febrero 2022) un diálogo creativo y de trabajo con espacios y compañeros/as con los que desde otras geografías compartimos un imaginario y formas de hacer común.

Con la participación del equipo curatorial del festival y : [Alkantara Festival](#) (Portugal), [Santarcangelo Festival](#) (Italia), [workspacebrussels](#) (Bélgica), [Das Theatre](#) (Holanda), [La Corvette, DD Space](#) (Francia), [Antic Teatre](#) (Barcelona), [La Caldera](#) (Barcelona), [La Poderosa](#) (Barcelona) y el [Graner](#) (Barcelona).

ANTIC TEATRE  
DOMINGO 21  
12H -14H

Con invitación y plazas abiertas

Conversación abierta: acompañarse, colaborar.

¿Cómo sostener Sâlmon en un tiempo continuado?

¿Cómo hacer del trabajo un tejido entre todas?

Desde estas preguntas el equipo curatorial y las estructuras que impulsan el festival, comparten una reflexión sobre cómo se ha articulado este encuentro a la vez que piensan en la composición de un entre festivales, un futuro inmediato, que abre la puerta justo cuando se cierre en este febrero, la primera parte del ciclo 21-22.

Debido a las reducciones de aforo, esta sesión de trabajo será por invitación. Si te apetece participar de este espacio de reflexión escríbenos a [info@festivalsalmon.com](mailto:info@festivalsalmon.com) antes del viernes 19 de febrero i te confirmaremos la asistencia en función de la disponibilidad.

Con el apoyo de Acción Cultural Española gracias al Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

